

Formato europeo per il curriculum vitae

Il sottoscritto/a Leonardo FIORENTINI, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

Informazioni personali

Nome	Leonardo Fiorentini
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	07/01/1981
-----------------	------------

Esperienza lavorativa

- Date (da – a)
 - a.a. 2018/2019 docente incaricato di Filologia classica nel corso di laurea magistrale in Letteratura, lingua e cultura italiana (LM 14), 6 CFU presso la facoltà di Lettere, Università eCampus
 - a.a. 2018/2019 docente incaricato di Letteratura greca 1 nel corso di laurea magistrale in Letteratura, lingua e cultura italiana (LM 14), 6 CFU presso la facoltà di Lettere, Università eCampus
 - a.a. 2018/2019 docente incaricato di Letteratura greca 2 nel corso di laurea magistrale in Letteratura, lingua e cultura italiana (LM 14), 6 CFU presso la facoltà di Lettere, Università eCampus
 - a.a. 2018/2019 docente incaricato di Storia del teatro antico nel corso di laurea triennale in Letteratura, arti, musica e spettacolo (L 10), 12 CFU presso la facoltà di Lettere, Università eCampus
 - a.a. 2018/2019 docente incaricato di Filologia classica nel corso di laurea triennale in Lettere, Arti, Archeologia (L 10), 6 CFU presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara
 - a.a. 2018/2019 docente incaricato di Letteratura teatrale greca, nel corso di laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medioevo e del Rinascimento (LM 14), 6 CFU presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara
 - a.a. 2017/2018 docente incaricato di Filologia classica nel corso di laurea triennale in Lettere, Arti, Archeologia (L 10), 6 CFU presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara
 - a.a. 2017/2018 docente incaricato di Letteratura teatrale greca, nel corso di laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medioevo e del Rinascimento (LM 14), 6 CFU presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara
 - a.a. 2017/2018 docente incaricato di Filologia classica nel corso di laurea magistrale in Filologia moderna (LM 14), 6 CFU presso la facoltà di Lettere, Università eCampus
 - a.a. 2017/2018 docente incaricato di Letteratura greca 1 nel corso di laurea magistrale in Filologia moderna (LM 14), 6 CFU presso la facoltà di Lettere, Università eCampus
 - a.a. 2017/2018 docente incaricato di Letteratura greca 2 nel corso di laurea magistrale in Filologia moderna (LM 14), 6 CFU presso la facoltà di Lettere, Università eCampus
 - a.a. 2017/2018 docente incaricato di Storia del teatro antico nel corso di laurea triennale in Letteratura, arti, musica e spettacolo (L 10), 12 CFU presso la facoltà di Lettere, Università eCampus
 - a.s. 2017/2018 (dal 09 ottobre 2017 al 30 giugno 2018) docente di italiano presso il liceo linguistico smiling service di Ferrara
 - 13 aprile 2014-13 aprile 2017 Ricercatore tipo A in L-FIL-LET/02 presso l'Università eCampus
 - a.a. 2009/2010-2013/2014 (fino ad aprile) docente incaricato di Lingua e letteratura latina nel corso di laurea triennale in Letteratura, musica e spettacolo (L 10), 12 CFU presso la facoltà di Lettere Università eCampus
 - Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara L-FIL-LET/05 dal 01-07-2012 al 30-04-2014
 - Nell'a.a. 2018/2019 svolge seminari nell'ambito del corso di Letteratura teatrale greca presso il dip. di Studi umanistici dell'Università di Ferrara, corso la cui titolarità risulta del candidato
 - Dall'a.a. 2008/2009 all'a.a. 2016/2017 ha tenuto seminari di grammatica storica del greco nell'ambito dei corsi di Lingua e letteratura greca presso la facoltà di Lettere poi dip. di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara, la cui titolarità era della Prof.ssa A.M. Andrisano

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
 - Principali mansioni e responsabilità

Istruzione e formazione

• Date (da – a)

2013 borsa di Studio giovani ricercatori, Università di Ferrara
2006-2009 dottorato di ricerca in Modelli, Linguaggi e tradizioni della cultura occidentale: curriculum teatro. Tutor interno Prof.ssa A.M. Andrisano; tutor esterno Prof. V. Tammaro (Università di Bologna). Tesi. *Studi sul commediografo Strattide*, valutazione Eccellente, ssd L-FIL-LET/02
a.a. 2000/2001-2003/2004 laurea V.O. in Lettere classiche, Università di Bologna; relatore Prof. V. Tammaro; correlatore Prof. C. Neri; valutazione 110/110 con lode
a.s. 1995/1996-1999/2000 Liceo classico "L. Ariosto" Ferrara; valutazione 100/100 con lode

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua **italiana**

Altre lingua

- Capacità di lettura **Francese**
eccellente
- Capacità di scrittura **Buono**
- Capacità di espressione orale **Eccellente**

INGLESE

BUONO
BUONO
BUONO

tedesco

SOLO LETTURA

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Membro del PQA di Ateneo eCampus
Membro del Centro di ricerca di Ateneo eCampus
Membro del comitato di redazione di «AOFL»
Partecipante al corso di formazione per l'elearning
Relatore di svariate tesi presso eCampus
Correlatore di tesi magistrali all'Università di Bologna

Altre capacità e
competenze
*Competenze non precedentemente
indicate.*

Redazione di AOFL dall'aprile 2018

Referee per AOFL e DeM dal 01-01-2012 a oggi

Referee per Eikasmos dal 01-01-2017 a oggi

Progetti di ricerca:

Edizione, traduzione e commento dei frammenti 218-298 K.-A. di Cratino (Horai-Seriphioi) nel

progetto KomFrag Bd. 3.5. Coordinamento: Prof. Dr. Bernhard Zimmermann
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg Seminar für Griechische und Lateinische
Philologie

Università di Freiburg im Breisgau [http://www.komfrag.uni-freiburg.de/
baende_liste](http://www.komfrag.uni-freiburg.de/baende_liste)

dal 31-08-2013 a oggi

Introduzione, traduzione, commento delle Nuvole di Aristofane, per la collana dei
classici greci e

latini di Rusconi, dir. Prof.ssa Anna Giordano Rampioni dal 19-09-2016 a oggi

Preparazione dell'edizione commentata dei frammenti di Svetonio (cf. infra per i
titoli delle opere

frammentarie), nell'ambito del progetto, Die Fragmente der Griechischen
Historiker, Part IV. F.

Collections, Anthologies and Hypomnemata (and related genres), per l'editore
Brill, coordinato da T. Dorandi e S. Schorn.

I frammenti e le testimonianze sono dalle seguenti opere:

(C.) Suetonius Tranquillus, Περὶ ἐπισημῶν πόρων, Περὶ τῆς

Κικέρωνος πολιτείας, Περὶ

τῶν παρ' Ἑλλήσι παιδιῶν, Περὶ τῶν παρὰ Ῥωμαίων θεωριῶν καὶ
γῶνων, Περὶ τοῦ

κατὰ Ῥωμαίους ἐνιαυτοῦ, [Περὶ τῶν ἐν τοῖς βιβλίοις σημείων],
Περὶ ὀνομάτων καὶ

ἰδέας ἐσθημάτων καὶ ὑποδημάτων καὶ τῶν ἄλλων οἷς τις

αἰμφιέννυται, Περὶ

δυσφήμων λέξεων ἧτοι βλασφημιῶν καὶ πόθεν ἐκάστη, Περὶ

Ῥώμης καὶ τῶν ἐν αὐτῇ

νομίμων καὶ ἠθῶν, [De institutione officiorum], [De rebus variis], [Prata],

Συγγενικόν

dal 02-05-2017 a oggi

Attività di gruppi di ricerca

Partecipazione al PRIN 2007. Coordinatore Prof. F. Montanari (Università di
Genova). Unità di Ferrara, responsabile scientifico Prof.ssa A.M. Andrisano

(Università di Ferrara) dal 22-09-2008 al 20-10-2010

Partecipazione alla schedatura di riviste italiane per l'Année Philologique. La
collaborazione alla schedatura delle riviste risulta attualmente in corso. Le riviste
schedate dal 2007 a oggi sono: AFLB (fino al 2013), AMAV (fino al 2012), AOFL
(dal 2009), CrSt (fino al 2013), DeM (dal 2010), IAH (dal 2013), Index (dal 2008),
Lexis (dal 2011), Prometheus (dal 2014), Sileno (dal 2012). Parte della
schedatura è ricompresa nei PRIN 2007 e 2009 (cf. altri titoli) dal 01-01-2009 a
oggi

Partecipazione al PRIN 2009. Coordinatore Prof. F. Montanari (Università di
Genova). Unità di Ferrara, responsabile scientifico Prof.ssa A.M. Andrisano

(Università di Ferrara) dal 17-10-2011 al 17-04-2014

Partecipazione al progetto KomFrag, per l'edizione, traduzione in italiano e
commento di Cratino (Seriphioi-Horai) Bd. 3.5, frr. 218-298 K.-A. [http://
www.komfrag.uni-freiburg.de/baende_liste](http://www.komfrag.uni-freiburg.de/baende_liste)

dal 31-08-2013 a oggi

FAR 2008 Università di Ferrara

Convegni

L'appareil scénique dans les spectacles de l'Antiquité: journée d'étude
internationale tenue le 26

mars 2010 à l'Université de Nantes: Machines et deus ex machina dal

26-03-2010 al 26-03-2010

Giornata internazionale di studi Generi letterari e performance. La tradizione
dell'oralità, con la partecipazione di Antonio Aloni (Università di Torino);

Alessandro Iannucci (Università di Bologna- sede Ravenna); Stefano Jedrkiewicz;

Xavier Riu (Università di Barcellona). 8 ottobre 2012, partecipazione alla tavola

rotonda dal 08-10-2012 al 08-10-2012

THRONOS - grammatica storica degli oggetti d'arredo: prototipi, funzioni,

materiali. Università di Bologna, 5-6 giugno 2014: Uno sgabello comico (6 giugno)

dal 05-06-2014 al 06-06-2014

**Altre capacità e
competenze**

*Competenze non precedentemente
indicate.*

Convegni

Summer school in textual criticism 29th June - 9th July 2015: The Greek New Testament dal 09-07-2015 al 09-07-2015

Workshop KomFrag, Merano 26-27 maggio 2016, Accademia di Studi italo-tedeschi: 27 maggio Cratin. fr. 223 e 263 K.-A. dal 26-05-2016 al 27-05-2016
Workshop, KomFrag, Meran 5-6 ottobre 2017: 6 ottobre 2017 Cratino, I Chironi dal 05-10-2017 al 06-10-2017

Giornata internazionale di studi su Benedetto Marzullo, Ferrara 19 ottobre 2017: tavola rotonda e organizzazione del convegno dal 19-10-2017 al 19-10-2017

The forgotten theatre, Università di Torino, 29 novembre-1 dicembre 2017: 29 novembre, Note ai Chironi di Cratino. Questioni testuali e ipotesi drammaturgiche dal 29-11-2017 al 01-12-2017

N°	Titolo Pubblicazione	Anno di pubblicazi one*	Editore	Codice identificativo	Tipo
1	<i>Teatro antico</i> . In: Luigi Allegrì (a cura di), <i>Storia del teatro. Le idee e le forme dello spettacolo dall'antichità a oggi</i>	2017	Roma. Carocci. Collana: Studi superiori nr. 1083, p. 21-67	ISBN: 978-88-430-8821-8, ISSN: 1724-3254	Capitolo in volume
2	<i>Strattide. Testimonianze e frammenti</i>	2017	Bologna. Patron. Collana: EIKASMOS. STUDI. nr. 29.	ISBN: 978-88-555-3395-9, ISSN: 2037-9544	Edizione critica con commento
3	<i>Ateneo come fonte di Stefano di Bisanzio</i>	2016	«ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE» vol. 11, p. 1-7	ISSN: 1826- 803X	Articolo in rivista
4	<i>Uno sgabello comico (Ar. Av. 1552)</i>	2016	«DIONYSUS EX MACHINA» vol. 7, p. 174-182	ISSN: 2038-5137	Articolo in rivista
5	<i>Machines et deus ex machina dans les spectacles comiques</i> . In: Brigitte Le Guen-Silvia Milanezi (a cura di), <i>L'appareil scénique dans les spectacles de l'antiquité</i>	2013	Saint-Denis. Presses Universitaires de Vincennes, p. 121-136	ISBN: 9782842923921	Capitolo in volume
6	<i>Marginalia scaenica</i>	2012	«EIKASMOS» vol. 23, p. 177-184	ISSN: 1121-8819	Articolo in rivista
7	<i>Cinesia, i comici, Eroiziano (PMG 776)</i>	2010	«ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE» vol. 5, p. 250-255	ISSN: 1826-803X	Articolo in rivista
8	<i>Marginalia comica</i>	2008	«EIKASMOS» vol. 19, p. 103-113	ISSN: 1121-8819	Articolo in rivista
9	<i>Lirici greci nella biblioteca di Virgilio: qualche appunto sulla presenza di Saffo, Alceo e Stesicoro nell'Eneide</i> . In: Andrisano A.M. (a cura di), <i>Biblioteche del mondo antico. Dalla tradizione orale alla cultura dell'Impero</i>	2007	Roma. Carocci, p. 127-145	ISBN: 9788843042364	Capitolo in volume
10	<i>Il corpo di Pluto sulla scena aristofanea</i> . In: Andrisano A.M. (a cura di), <i>Il corpo teatrale tra testi e messinscena. Dalla drammaturgia classica all'esperienza laboratoriale contemporanea</i>	2006	Roma. Carocci, p. 143-165	ISBN: 9788843040483	Capitolo in volume
11	<i>Cratin. fr. 258, 2 K.-A. (e fr. 254 K.-A.)</i> . In: L. Austa (a cura di), <i>The Forgotten Theatre. Mitologia, drammaturgia e tradizione del teatro frammentario greco-latino</i> . «Atti del I convegno internazionale The forgotten theatre. Università degli studi di Torino. 29 novembre-1 dicembre 2017»	2018	Alessandria. Edizioni dell'Orso, p. 263-270	ISSN: 2611-3570 ISBN: 978-88-6274-869-8	Capitolo in volume
12	<i>Note a Cratin. fr. 223 K.-A.</i>	2018	«EIKASMOS» vol. 29, p. 103-110	ISSN: 1121-8819	Articolo in

Patente o brevetti

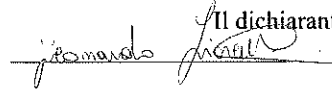
Di guida tipo B

Ulteriori informazioni

Si allega l'elenco delle pubblicazioni

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e per tutti gli adempimenti connessi.

Ferrara, 20 marzo 2019

 Il dichiarante